

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno
2024**

17.03.2025

Introduzione metodologica

Obiettivo del presente documento è quello di individuare la **suddivisione percentuale di copia**, relativa ai contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV**, sia in maniera distinta per ciascun supporto, sia in termini complessivi (a totale), relativamente all'anno **2024**.

L'analisi in questione si basa sui risultati della **rilevazione sulle "Modalità di copia privata" presso la popolazione italiana**, ricerca condotta con frequenza regolare dall'istituto GPF per SIAE a partire dal 2009 (con frequenza annuale dal 2015), su una base campionaria che nel **2024** è stata di **10.000** casi esatti.

Nello specifico, il **dato di partenza è rappresentato dai valori percentuali** di spazio che il campione ha dichiarato di **occupare per la copia su ciascun supporto utilizzato**, con specifico riferimento ai **contenuti FILM (CINEMA)** – presentati nel questionario come *"Film (opere cinematografiche)"* – e **TV** (la somma dei valori delle voci *"Serie TV"*, *"Cartoni Animati"*, *"Documentari"*, *"Trasmissioni d'intrattenimento televisive"*).

Introduzione metodologica *(continua)*

Tali valori sono stati estratti direttamente dal **file-dati originario dell'indagine sulle "Modalità di copia privata"**, che contiene tutte le risposte di ciascuno dei 10.000 individui costituenti il **campione** d'indagine.

Il ricorso al file-dati originario ha consentito di avere dati percentuali **puntuali**, bypassando gli arrotondamenti impliciti nei processi di elaborazione dati: in tale file infatti, per ciascun individuo sono disponibili sia il dato puntuale relativo a quali dispositivi utilizza per la copia, sia – per ciascun dispositivo utilizzato – la percentuale di spazio di memoria che l'individuo stesso occupa con la copia dei diversi contenuti.

Dal file-dati originario sono state dunque utilizzate le risposte che contengono le **percentuali di spazio occupato** dai contenuti oggetto della presente analisi (FILM-CINEMA e TV) dichiarate dal campione. Tali percentuali sono riportate nella tabella a pag. 5, in particolare alla riga 4 per FILM-CINEMA e riga 5 per TV.

Per ottenere una rilevazione percentuale riferita esclusivamente a **FILM (CINEMA)** e **TV**, i valori sopra descritti (riportati appunto alle righe 4 e 5 della tabella) sono stati riparametrati a "somma 100" per ciascun supporto. I risultati così ottenuti sono riportati nelle righe **7** (per **FILM-CINEMA**) e **8** (per **TV**) della tabella di pag. 5.

Ciascuna colonna da col. D a col. R (indicate a fondo tabella di pag. 5) indica la suddivisione tra FILM (CINEMA) e TV relativa a ciascun supporto o apparecchio. La colonna S è di mero divisorio. La colonna T riporta i valori a totale, come descritto nella pagina seguente.

Introduzione metodologica *(continua)*

Nella colonna **T** marcata "**Totale**" sono riportati i **valori aggregati** per **FILM (CINEMA)** e **TV** indipendentemente ("a prescindere") dall'apparecchio/supporto rispetto al quale sono stati rilevati.

Per arrivare a tale dato aggregato, partendo dal file dati originario, si sono considerate tutte le risposte alla domanda specifica (51.542) date dagli individui componenti il campione: in pratica, ogni individuo presente nel file dati è stato conteggiato tante volte quanti dispositivi ha indicato di utilizzare per la copia.

Quindi nella riga 4 (per i contenuti FILM-CINEMA) e nella riga 5 (per i contenuti TV) sono indicate le medie di tali risposte. Nelle righe 7 e 8 tali dati sono riparametrati a 100 .

Legenda della tavola | guida alla lettura dei dati

Per completezza, viene riportata a seguire una legenda per orientare la lettura dei dati riportati a pag. 5.

- Riga **1**: anno a cui si riferiscono i dati;
- Riga **2**: supporti su cui vengono rilevati i dati di "occupazione" con i contenuti audio/video;
- Riga **3**: numerosità di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto, cioè, la base campionaria che utilizza il supporto indicato in colonna;
- Riga **4**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per supporto;
- Riga **5**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per supporto;
- Riga **6**: somma dei valori percentuali dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) e TV per supporto;
- Riga **7**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per supporto;
- Riga **8**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per supporto.
- Le **colonne** da D a R (incluse) riguardano i singoli supporti (elencati in riga 2); la colonna T riporta i dati totali.

Tavola dei dati: suddivisione percentuale di copia FILM (CINEMA) e TV

1 Anno 2024																			
2	Supporto	CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY CARD	SMART PHONE	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. CON MEM INT	MEDIA CENTER	TV	TABLET	MOBILE PHONES	SMART WATCH	TOTALE		
3	Numerosità (base casi) di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto	4206	6268	5414	2949	3961	6491	2179	3725	2090	2873	1156	3326	3730	889	2285	51542		
4	Percentuale di utilizzo (spazio allocato) del supporto per copia privata di contenuti FILM e TV. Dati in percentuale (con 5 cifre decimali).	FILM	8,36089	13,1399	16,77563	23,10036	12,37033	8,93128	8,8278	19,97452	8,89416	19,1911	13,98739	19,89881	13,37809	11,34777	8,72688	13,86086	
5		TV	11,90586	14,96268	18,40905	18,52269	15,39635	18,13255	14,82641	19,11039	17,35391	36,94611	27,13751	25,87406	20,25497	16,87156	19,79081	18,96799	
6		Totale VIDEO	20,26674	28,10258	35,18469	41,62305	27,76668	27,06383	23,65421	39,08492	26,24806	56,13722	41,1249	45,77287	33,63306	28,21933	28,51769	32,82885	
7	Ripartizione percentuale FILM / TV	FILM	41,25423	46,75692	47,67879	55,49895	44,55098	33,00079	37,32022	51,10546	33,885	34,18606	34,01197	43,47294	39,77661	40,21276	30,60163	42,22158	
8		TV	58,74577	53,24308	52,32121	44,50105	55,44902	66,99921	62,67978	48,89454	66,115	65,81394	65,98803	56,52706	60,22339	59,78724	69,39837	57,77842	
A	col. B	col. C	col. D	col. E	col. F	col. G	col. H	col. I	col. J	col. K	col. L	col. M	col. N	col. O	col. P	col. Q	col. R	S	col. T

Questa tabella riporta la percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100, per ciascun supporto (col. D-R) e a totale (col. T), relativamente all'anno **2024**.

La tabella è anche disponibile nel suo formato originale, come file Excel allegato al presente documento.

Tavola dei dati supplementare (estrazione diretta dal file-dati)

dom.13b - ripartizione contenuti copiati
base: per ogni device i relativi utilizzatori

anno 2024

		CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY	S.PHONES	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. F/REG.	media center (lett. t)	TV	TABLET	MOBILE PHONES	S.WATCH	Totale
Totale intervistati		10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	150000
Numerosità (base casi) di chi effettua copia privata di materiale audio e/o video	Usage																
		4206	6268	5414	2949	3961	6491	2179	3725	2090	2873	1156	3326	3730	889	2285	51542
% del supporto utilizzata	FILM (CINEMA)	8.36089	13.13990	16.77563	23.10036	12.37033	8.93128	8.82780	19.97452	8.89416	19.19110	13.98739	19.89881	13.37809	11.34777	8.72688	13.86086
	TV	11.90586	14.96268	18.40905	18.52269	15.39635	18.13255	14.82641	19.11039	17.35391	36.94611	27.13751	25.87406	20.25497	16.87156	19.79081	18.96799
	Totale VIDEO	20.26674	28.10258	35.18469	41.62305	27.76668	27.06383	23.65421	39.08492	26.24806	56.13722	41.12490	45.77287	33.63306	28.21933	28.51769	32.82885
Ripartizione percentuale FILM (CINEMA)/ TV	FILM (CINEMA)	41.25423	46.75692	47.67879	55.49895	44.55098	33.00079	37.32022	51.10546	33.88500	34.18606	34.01197	43.47294	39.77661	40.21276	30.60163	42.22158
	TV	58.74577	53.24308	52.32121	44.50105	55.44902	66.99921	62.67978	48.89454	66.11500	65.81394	65.98803	56.52706	60.22339	59.78724	69.39837	57.77842

[Dati relativi a percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100, estratti direttamente dal file-dati, su software di elaborazione SAS].

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno
2024**

17.03.2025