



**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra  
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca  
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno  
2022**

23.03.2023

# Introduzione metodologica

---

Obiettivo del presente documento è quello di individuare la **suddivisione percentuale di copia**, relativa ai contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV**, sia in maniera distinta per ciascun supporto, sia in termini complessivi (a totale), relativamente all'anno **2022**.

---

L'analisi in questione si basa sui risultati della **rilevazione sulle "Modalità di copia privata" presso la popolazione italiana**, ricerca condotta dall'istituto GPF per SIAE a partire dal 2009 (con frequenza annuale dal 2015), su una base campionaria che nel 2022 è stata di 10.000 casi (più esattamente, 10.118 individui, per un motivo tecnico legato all'esigenza del rispetto delle quote sociodemografiche in fase di fieldwork).

Nello specifico, il **dato di partenza è rappresentato dai valori percentuali** di spazio che il campione ha dichiarato di **occupare per la copia su ciascun supporto utilizzato**, con specifico riferimento ai **contenuti FILM (CINEMA)** – presentati nel questionario come "*Film (opere cinematografiche)*" – e **TV** (la somma dei valori delle voci "*Serie TV*", "*Cartoni Animati*", "*Documentari*", "*Trasmissioni d'intrattenimento televisive*").

# Introduzione metodologica *(continua)*

Tali valori sono stati estratti direttamente dal **file-dati originario dell'indagine sulle "Modalità di copia privata"**, che contiene tutte le risposte di ciascuno dei 10.118 individui costituenti il **campione** d'indagine.

Il ricorso al file-dati originario ha consentito di avere dati percentuali **puntuali**, bypassando gli arrotondamenti impliciti nei processi di elaborazione dati: in tale file infatti, per ciascun individuo sono disponibili sia il dato puntuale relativo a quali dispositivi utilizza per la copia, sia – per ciascun dispositivo utilizzato – la percentuale di spazio di memoria che l'individuo stesso occupa con la copia dei diversi contenuti.

Dal file-dati originario sono state dunque utilizzate le risposte che contengono le **percentuali di spazio occupato** dai contenuti oggetto della presente analisi (FILM-CINEMA e TV) dichiarate dal campione. Tali percentuali sono riportate nella tabella a pag. 5, in particolare alla riga 4 per FILM-CINEMA e riga 5 per TV.

Per ottenere una rilevazione percentuale riferita esclusivamente a **FILM (CINEMA)** e **TV**, i valori sopra descritti (riportati appunto alle righe 4 e 5 della tabella) sono stati riparametrati a "somma 100" per ciascun supporto. I risultati così ottenuti sono riportati nelle righe **7** (per **FILM-CINEMA**) e **8** (per **TV**) della tabella di pag. 5.

Ciascuna colonna da col. D a col. R (indicate a fondo tabella di pag. 5) indica la suddivisione tra FILM (CINEMA) e TV relativa a ciascun supporto o apparecchio. La colonna S è di mero divisorio. La colonna T riporta i valori a totale, come descritto nella pagina seguente.

# Introduzione metodologica *(continua)*

---

Nella colonna **T** marcata "**Totale**" sono riportati i **valori aggregati** per **FILM (CINEMA)** e **TV** indipendentemente ("a prescindere") dall'apparecchio/supporto rispetto al quale sono stati rilevati.

Per arrivare a tale dato aggregato, partendo dal file dati originario, si sono considerate tutte le risposte alla domanda specifica (54.068) date dagli individui componenti il campione: in pratica, ogni individuo presente nel file dati è stato conteggiato tante volte quanti dispositivi ha indicato di utilizzare per la copia.

Quindi nella riga 4 (per i contenuti FILM-CINEMA) e nella riga 5 (per i contenuti TV) sono indicate le medie di tali risposte. Nelle righe 7 e 8 tali dati sono riparametrati a 100.

# Legenda della tavola | guida alla lettura dei dati

---

Per completezza, viene riportata a seguire una legenda per orientare la lettura dei dati riportati a pag. 5.

- Riga **1**: anno a cui si riferiscono i dati;
- Riga **2**: supporti su cui vengono rilevati i dati di "occupazione" con i contenuti audio/video;
- Riga **3**: numerosità di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto, cioè, la base campionaria che utilizza il supporto indicato in colonna;
- Riga **4**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per supporto;
- Riga **5**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per supporto;
- Riga **6**: somma dei valori percentuali dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) e TV per supporto;
- Riga **7**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per supporto;
- Riga **8**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per supporto.
- Le **colonne** da D a R (incluse) riguardano i singoli supporti (elencati in riga 2); la colonna T riporta i dati totali.

# Tavola dei dati: suddivisione percentuale di copia FILM (CINEMA) e TV

1 Anno 2022																	
2 Supporto	CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY CARD	SMART PHONE	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. CON MEM INT	MEDIA CENTER	TV	TABLET	MOBILE PHONES	SMART WATCH	TOTALE	
3 Numerosità (base casi) di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto	4387	6566	5861	3409	4531	6151	2402	4273	1933	3141	1147	3526	3950	914	1877	54068	
4 Percentuale di spazio occupato su ogni supporto per la copia di contenuti FILM e TV. Dati in percentuale (con 5 cifre decimali).	FILM	7,58286	13,01386	16,60485	23,96803	12,03156	6,11982	5,05329	20,42055	5,53026	20,2964	13,39756	22,75128	12,21013	7,19365	7,39957	13,46488
	TV	12,0367	17,19723	21,70466	23,25931	18,31207	14,92196	14,24813	22,74795	16,48215	35,93123	28,03749	27,85678	22,43316	19,02079	18,27437	20,23019
	Totale VIDEO	19,61956	30,21109	38,3095	47,22734	30,34363	21,04178	19,30142	43,1685	22,01242	56,22763	41,43505	50,60805	34,64329	26,21444	25,67395	33,69507
7 Ripartizione percentuale FILM / TV	FILM	38,64949	43,07643	43,34393	50,75032	39,65102	29,08412	26,18092	47,30428	25,12338	36,09685	32,33388	44,95584	35,24528	27,44157	28,82133	39,96097
	TV	61,35051	56,92357	56,65607	49,24968	60,34898	70,91588	73,81908	52,69572	74,87662	63,90315	67,66612	55,04416	64,75472	72,55843	71,17867	60,03903

A	col. B	col. C	col. D	col. E	col. F	col. G	col. H	col. I	col. J	col. K	col. L	col. M	col. N	col. O	col. P	col. Q	col. R	S	col. T
---	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---	--------

Questa tabella riporta la percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100, per ciascun supporto (col. D-R) e a totale (col. T), relativamente all'anno **2022**.

# Tavola dei dati supplementare (estrazione diretta dal file-dati)

dom.13b - ripartizione contenuti copiati  
base: per ogni device i relativi utilizzatori

anno 2022

		CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY	S.PHONES	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. F/REG.	media center (lett. t)	TV	TABLET	MOBILE PHONES	S.WATCH	Totale
Totale intervistati		10118	10118	10118	10118	10118	10118	10118	10118	10118	10118	10118	10118	10118	10118	10118	151770
Numerosità (base casi) di chi effettua copia privata di materiale audio e/o video	Usage																
		4387	6566	5861	3409	4531	6151	2402	4273	1933	3141	1147	3526	3950	914	1877	54068
% del supporto utilizzata	FILM (CINEMA)	7.58286	13.01386	16.60485	23.96803	12.03156	6.11982	5.05329	20.42055	5.53026	20.29640	13.39756	22.75128	12.21013	7.19365	7.39957	13.46488
	TV	12.03670	17.19723	21.70466	23.25931	18.31207	14.92196	14.24813	22.74795	16.48215	35.93123	28.03749	27.85678	22.43316	19.02079	18.27437	20.23019
	Totale VIDE0	19.61956	30.21109	38.30950	47.22734	30.34363	21.04178	19.30142	43.16850	22.01242	56.22763	41.43505	50.60805	34.64329	26.21444	25.67395	33.69507
Ripartizione percentuale FILM (CINEMA)/ TV	FILM (CINEMA)	38.64949	43.07643	43.34393	50.75032	39.65102	29.08412	26.18092	47.30428	25.12338	36.09685	32.33388	44.95584	35.24528	27.44157	28.82133	39.96097
	TV	61.35051	56.92357	56.65607	49.24968	60.34898	70.91588	73.81908	52.69572	74.87662	63.90315	67.66612	55.04416	64.75472	72.55843	71.17867	60.03903

[Dati relativi a percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100, estratti direttamente dal file-dati, su software di elaborazione SAS].

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra  
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca  
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno  
2022**

23.03.2023