



**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra comparto
CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca sulle modalità
di copia privata relativamente all'anno 2023**

21.03.2024

Introduzione metodologica

Obiettivo del presente documento è quello di individuare la **suddivisione percentuale di copia**, relativa ai contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV**, sia in maniera distinta per ciascun supporto, sia in termini complessivi (a totale), relativamente all'anno **2023**.

L'analisi in questione si basa sui risultati della **rilevazione sulle "Modalità di copia privata" presso la popolazione italiana**, ricerca condotta dall'istituto GPF per SIAE a partire dal 2009 (con frequenza annuale dal 2015), su una base campionaria che nel 2023 è stata di 10.000 casi (più esattamente, 10 casi in più, per un totale di 10.010 individui, per esigenza rispetto quote sociodemografiche in fase di fieldwork).

Nello specifico, il **dato di partenza è rappresentato dai valori percentuali** di spazio che il campione ha dichiarato di **occupare per la copia su ciascun supporto utilizzato**, con specifico riferimento ai **contenuti FILM (CINEMA)** – presentati nel questionario come *"Film (opere cinematografiche)"* – e **TV** (la somma dei valori delle voci *"Serie TV"*, *"Cartoni Animati"*, *"Documentari"*, *"Trasmissioni d'intrattenimento televisive"*).

Introduzione metodologica *(continua)*

Tali valori sono stati estratti direttamente dal **file-dati originario dell'indagine sulle "Modalità di copia privata"**, che contiene tutte le risposte di ciascuno dei 10.010 individui costituenti il **campione** d'indagine.

Il ricorso al file-dati originario ha consentito di avere dati percentuali **puntuali**, bypassando gli arrotondamenti impliciti nei processi di elaborazione dati: in tale file infatti, per ciascun individuo sono disponibili sia il dato puntuale relativo a quali dispositivi utilizza per la copia, sia – per ciascun dispositivo utilizzato – la percentuale di spazio di memoria che l'individuo stesso occupa con la copia dei diversi contenuti.

Dal file-dati originario sono state dunque utilizzate le risposte che contengono le **percentuali di spazio occupato** dai contenuti oggetto della presente analisi (FILM-CINEMA e TV) dichiarate dal campione. Tali percentuali sono riportate nella tabella a pag. 5, in particolare alla riga 4 per FILM-CINEMA e riga 5 per TV.

Per ottenere una rilevazione percentuale riferita esclusivamente a **FILM (CINEMA)** e **TV**, i valori sopra descritti (riportati appunto alle righe 4 e 5 della tabella) sono stati riparametrati a "somma 100" per ciascun supporto. I risultati così ottenuti sono riportati nelle righe **7** (per **FILM-CINEMA**) e **8** (per **TV**) della tabella di pag. 5.

Ciascuna colonna da col. **D** a col. **R** (indicate a fondo tabella di pag. 5) indica la suddivisione tra FILM (CINEMA) e TV relativa a ciascun supporto o apparecchio. La colonna **S** è di mero divisorio. La colonna **T** riporta i valori a totale, come descritto nella pagina seguente.

Introduzione metodologica *(continua)*

Nella colonna **T** marcata "**Totale**" sono riportati i **valori aggregati** per **FILM (CINEMA)** e **TV** indipendentemente ("a prescindere") dall'apparecchio/supporto rispetto al quale sono stati rilevati.

Per arrivare a tale dato aggregato, partendo dal file dati originario, si sono considerate tutte le risposte alla domanda specifica (52.508) date dagli individui componenti il campione: in pratica, ogni individuo presente nel file dati è stato conteggiato tante volte quanti dispositivi ha indicato di utilizzare per la copia.

Quindi nella riga 4 (per i contenuti FILM-CINEMA) e nella riga 5 (per i contenuti TV) sono indicate le medie di tali risposte. Nelle righe 7 e 8 tali dati sono riparametrati a 100 .

Legenda della tavola | guida alla lettura dei dati

Per completezza, viene riportata a seguire una legenda per orientare la lettura dei dati riportati a pag. 5.

- Riga **1**: anno a cui si riferiscono i dati;
- Riga **2**: supporti su cui vengono rilevati i dati di "occupazione" con i contenuti audio/video;
- Riga **3**: numerosità di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto, cioè, la base campionaria che utilizza il supporto indicato in colonna;
- Riga **4**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per supporto;
- Riga **5**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per supporto;
- Riga **6**: somma dei valori percentuali dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) e TV per supporto;
- Riga **7**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per supporto;
- Riga **8**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per supporto.
- Le **colonne** da **D** a **R** (incluse) riguardano i singoli supporti (elencati in riga 2); la colonna **T** riporta i dati totali.

Tavola dei dati: suddivisione percentuale di copia FILM (CINEMA) e TV

1 Anno 2023																			
2 Supporto		CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY CARD	SMART PHONE	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. CON MEM INT	MEDIA CENTER	TV	TABLET	MOBILE PHONES	SMART WATCH	TOTALE		
3 Numerosità (base casi) di chi effettua copia di materiale audio		4238	6508	5642	2945	4331	5913	2211	4299	2086	2722	1215	3466	3818	909	2205	52508		
4 Percentuale di utilizzo (spazio allocato) del supporto per copia privata di contenuti FILM e TV. Dati in percentuale (con 5 cifre decimali).	FILM	9,6496	13,44438	18,46012	25,15008	15,06234	9,85185	7,72501	21,87346	8,9257	28,32035	13,12428	23,10762	15,80775	13,13531	8,38322	15,68782		
	TV	11,22605	17,0882	21,19124	20,23973	18,90626	14,3445	11,90321	21,86508	12,90844	34,55217	30,93745	29,16099	21,87114	21,90759	22,31474	19,75379		
	Totale VIDEO	20,87565	30,53258	39,65136	45,38981	33,9686	24,19635	19,62822	43,73854	21,83413	62,87252	44,06173	52,26861	37,67889	35,0429	30,69796	35,44161		
7 Ripartizione percentuale FILM / TV	FILM	46,22419	44,03289	46,55608	55,4091	44,34196	40,71628	39,35665	50,00957	40,87955	45,04409	29,78612	44,20936	41,95387	37,48352	27,30872	44,26385		
8	TV	53,77581	55,96711	53,44392	44,5909	55,65804	59,28372	60,64335	49,99043	59,12045	54,95591	70,21388	55,79064	58,04613	62,51648	72,69128	55,73615		
A	col. B	col. C	col. D	col. E	col. F	col. G	col. H	col. I	col. J	col. K	col. L	col. M	col. N	col. O	col. P	col. Q	col. R	S	col. T

Questa tabella riporta la percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100, per ciascun supporto (col. D-R) e a totale (col. T), relativamente all'anno **2023**.

La tabella è anche disponibile nel suo formato originale, come file Excel allegato al presente documento.

Tavola dei dati supplementare (estrazione diretta dal file-dati)

dom.13b - ripartizione contenuti copiati
base: per ogni device i relativi utilizzatori

anno 2023

		CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY	S.PHONES	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. F/REG.	media center (lett. t)	TV	TABLET	MOBILE PHONES	S.WATCH	Totale
Totale intervistati		10010	10010	10010	10010	10010	10010	10010	10010	10010	10010	10010	10010	10010	10010	10010	150150
Numerosità (base casi) di chi effettua copia privata di materiale audio e/o video	Usage																
		4238	6508	5642	2945	4331	5913	2211	4299	2086	2722	1215	3466	3818	909	2205	52508
% del supporto utilizzata	FILM (CINEMA)	9.64960	13.44438	18.46012	25.15008	15.06234	9.85185	7.72501	21.87346	8.92570	28.32035	13.12428	23.10762	15.80775	13.13531	8.38322	15.68782
	TV	11.22605	17.08820	21.19124	20.23973	18.90626	14.34450	11.90321	21.86508	12.90844	34.55217	30.93745	29.16099	21.87114	21.90759	22.31474	19.75379
	Totale VIDEO	20.87565	30.53258	39.65136	45.38981	33.96860	24.19635	19.62822	43.73854	21.83413	62.87252	44.06173	52.26861	37.67889	35.04290	30.69796	35.44161
Ripartizione percentuale FILM (CINEMA)/ TV	FILM (CINEMA)	46.22419	44.03289	46.55608	55.40910	44.34196	40.71628	39.35665	50.00957	40.87955	45.04409	29.78612	44.20936	41.95387	37.48352	27.30872	44.26385
	TV	53.77581	55.96711	53.44392	44.59090	55.65804	59.28372	60.64335	49.99043	59.12045	54.95591	70.21388	55.79064	58.04613	62.51648	72.69128	55.73615

[Dati relativi a percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100, estratti direttamente dal file-dati, su software di elaborazione SAS].

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra comparto
CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca sulle modalità
di copia privata relativamente all'anno 2023**

21.03.2024